

ELE ESCOLHEU VOCÊ PRÁ MIM

Letra e Música
Pat Terry

Não muito rápido
Solo

5

1. Não sa-be - mos do_ama-nhã mas sa- be - mos quem nos gui - a e as-sim po - de-mos ter con -
2. É tão bom lem-brar mos que tudo vem das mãos di - ví - nas: Su - a paz a sal - va-ção e

10

fian- ça e_a - le - gri - a. Sem-pre_o -rei que_um di - a Deus u - nis - se nos -sas vi - das
as bên- çãos que_E-le dá. Lou - va - re - mos Seu a - mor que_u - niu as nos -sas vi - das.

e_E - le res - pon-deu a o - ra - ção! Oh Sim!
Vi - ve-re - mos pa - ra_o Seu lou - vor.

15

eu sei que Deus me_es co - lheu prá vo - cê,

es - co - lheu vo - cê as - sim e pla - ne - jou nos u -

nir as - sim.

1.

Deus sal - vou - nos. Deu nos Seu per - dão

25

Ele Escolheu Você Pra Mim - 3

U - niu nos - sas vi - das com

The first system consists of three measures. The vocal line begins with a half rest, followed by a quarter note 'U', a half note 'niu', a quarter note 'nos', a quarter note 'sas', a quarter note 'vi', a quarter note 'das', a half rest, and a quarter note 'com'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

cres 30 *D.S. al Coda* ⊕
Su - a pró - pria mão! Ó ó - cê. Es - co - lheu vo -

The second system contains seven measures. It starts with a *cres* marking and measure number 30. The vocal line has a half note 'Su', a quarter note 'a', a quarter note 'pró', a quarter note 'pria', a quarter note 'mão!', a half note 'Ó', a half note 'ó', a quarter rest, a quarter note 'cê.', a quarter rest, a quarter note 'Es', a quarter note 'co', a quarter note 'lheu', and a quarter note 'vo'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A *D.S. al Coda* marking and a Coda symbol (⊕) appear at the start of the final measure.

35
cê, es - co - lheu vo - cê prá mim.

The third system contains four measures, starting at measure 35. The vocal line has a half rest, a quarter note 'cê,', a quarter note 'es', a quarter note 'co', a quarter note 'lheu', a quarter note 'vo', a quarter note 'cê', a quarter rest, a quarter note 'prá', and a half note 'mim.'. The piano accompaniment features a bass line and chords. An *8va* marking is present below the final measure.

40

The fourth system contains four measures, starting at measure 40. The vocal line has a half rest, a half rest, a half rest, and a half rest. The piano accompaniment features a moving eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.